

GIURIA SELEZIONI CLASSICO MODERNO CONTEMPORANEO

WALTER CINQUINELLA *Presidente di giuria*



Nato a Torino, Direttore Artistico/Coreografo del Dance Farm Project di Tel Aviv.

Il suo repertorio include lavori di Nacho Duato, Birgitte Cullberg, Jiri Killian, Martha Graham, Ann Reinking, Hans van Manen, Nielse Christie, Ramon Oller, Ido Tadmor, Gigi Cacileanu, Luciano Cannito, Lar Laubovich e molti altri.

Ha lavorato in qualità di primo ballerino con compagnie di tutto il mondo tra cui: TNT, Bat Dor Dance Company, Inbal Pinto Dance Company, Ballet Hispanico of N.Y, Buglisi Dance Theater, dividendo il palcoscenico con

etoiles del calibro di Carla Fracci, Christine Dakin, Terese Capucilli, Donlin Foreman.

Ha ricevuto la membership onoraria dell'UNESCO (Nazioni Unite Sezione delle Arti) per i meriti conseguiti nella sua carriera ed è stato premiato da Rebecca Jackson, Direttore onorario dell'Accademia di Louisville "per aver dato grandi prove attraverso il suo lavoro e le sue gesta".

Attualmente è nel Consiglio direttivo del New Jersey Dance Theater Ens. e del Buglisi Dance Theater (New York) di cui è stato Associate Director nel periodo 2002-2005.

Insegna anche presso il CedarLake Contemporary Ballet di New York e per la Fresco Dance Company (Israele).

CRISTINA GOLIN



Dirige la sezione contemporanea della formazione professionale presso il Balletto di Torino. Docente dei corsi di perfezionamento presso numerose scuole Italiane. Coreografa per il Balletto di Torino e per la sua Compagnia Koiné con la quale partecipa a numerosi Festival in Italia ed all'Estero. Svolge stage in Italia, Francia e Svizzera.

Coreografa in convention e manifestazioni per: Iveco, Fiat, Alfa Romeo, L'Oreal, Guerlain, Vichy, Porsche.

Coreografa del video promozionale delle Olimpiadi invernali di Torino.

SIMONA GIULIANI



Si forma a Torino alla scuola di danza di Susanna Egri completando l'intero corso di studi di danza classica accademica. Si perfeziona a Londra presso la London Contemporary Dance School nelle principali tecniche della danza contemporanea. Entra a far parte della Compagnia Jazz Ballet di Adriana Cava al Teatro Nuovo di Torino e partecipa ad importanti manifestazioni di danza nei maggiori teatri italiani e diverse trasmissioni televisive, portando in scena coreografie firmate, oltre che dalla stessa Cava, anche da artisti quali André

De La Roche, Steve La Chance, Daniel Ezralow. Da anni si dedica all'insegnamento in diverse scuole di Torino e provincia. Completa la sua formazione conseguendo il titolo di istruttore di Pilates presso il London Pilates Institute.