



MARISA MILANESE

Inizia gli studi al Teatro Nuovo di Torino. A soli 15 anni entra a far parte del Collettivo di Danza interpretando subito ruoli solistici; in seguito entra a far parte del Gruppo Contrasto diretto da Carla Perotti. Per tre anni danza all'Arena di Verona sotto la direzione di Giuseppe Carbone, passando successivamente alla Compagnia Teatro Nuovo Torino rivestendo ruoli solistici e di prima ballerina e lavorando con coreografi di fama internazionale tra cui: Robert North, Peter Goss, Antonio Della Monica, Matz Ek, Nacho Duato, Birgit Cullberg, Jiri

Kylian, Luciano Cannito.

Danza il repertorio classico accanto a: Carla Fracci, Anna Razzi, Gabriella Cohen, Luciana Savignano, Massimiliano Guerra, Raffaele Paganini e molti altri.

Premio Città di Osimo 1991 - Premio Positano 1992 – Premio Vignale Danza 2001

Diplomata con attestato CEE. Attualmente docente nelle discipline coreutiche al Liceo coreutico Teatro Nuovo e docente di danza classica per i corsi professionali della Regione Piemonte (CEE).



ENRICO VOLPATTO

Coreografo internazionale e Dance Master Trainer dal 2004.

Laureato in scienze motorie all'università di Torino, presenter e performer in ambito danza e discipline olistiche. E' docente in Italia, Francia, Spagna, Portogallo, Austria, Malta, Moldavia, Polonia, Paesi bassi, Repubblica Ceca, USA, Canada, Mali, Lettonia, Russia e Giappone. Direttore artistico e tecnico del progetto globale DANZA 2.0.

Sviluppa corsi di formazione, stage, laboratori e workshop sulle discipline della modern dance, danza contemporanea e tecniche di teatrodanza, housedance, dancehall, hip hop old school (con il contributo delle sue compagnie professionali *Dogma* e *Millenium*) per compagnie di danza, scuole, università e centri di formazione, enti e convention varie di settore.



ELISA CAFARELLI

Insegnante assistente del m° Stefano PASTORELLI e ballerina della sua compagnia hip hop (vincitrice MC Hip Hop Contest di Riccione). Studia al Broadway Dance Center di New York e si perfeziona annualmente a Los Angeles e Parigi con i migliori coreografi Hip Hop di artisti del calibro di Beyonce, Britney Spears, Pussycat Dolls e molti altri. Il suo stile a carattere poliedrico spazia dalla Old School al New Style specializzandosi nel LA Style.