

GIURIA "JE DANSE" 30 NOVEMBRE 2014



MAURIZIO TAMEZZINI - Presidente di giuria -

Inizia gli studi accademici nel 1974 a Verona, sua città natale, con Loredana Venchi e successivamente presso l'A.N.D. di Roma. Nel 1977 entra nella compagnia del "Ballet Classique de Paris" e successivamente all'"Arena di Verona" e al "Teatro Comunale di Firenze". Nel 1980 entra nel corpo di ballo del Teatro alla Scala di Milano. Nel 1985 è solista nel "Ballet National de Marseille" di R. Petit. Firma la coreografia "Histoire du soldat" per Musicanovento. Ha preso parte a diversi programmi televisivi tra cui: "Aboccaperta", "Il cappello sulle ventitré" e "Mademoiselle Nitouche". Forma la compagnia "77 bis dance". Firma i costumi per "Workshop'89" per il corpo di ballo del Teatro alla Scala. Realizza una T-shirt per la famosa linea di danza Porselli. Si dedica assiduamente all'insegnamento della danza classica-accademica, promuove stage e prepara allievi per audizioni e concorsi. E' Presidente di giuria in numerosi e prestigiosi concorsi. Dal 2010 è Direttore Artistico Dipartimento Danza del Teatro Vittorio Alfieri di Castelnuovo di Garfagnana (Lu).



CRISTINA GOLIN

Dirige la sezione contemporanea della formazione professionale presso il Balletto di Torino di Loredana Furno. Docente dei corsi di perfezionamento presso numerose scuole Italiane. Coreografa per il Balletto di Torino e per la sua Compagnia Koiné con la quale partecipa a numerosi Festival in Italia ed all'Estero. Svolge stage in Italia, Francia e Svizzera. Coreografa in convention e manifestazioni per: Iveco, Fiat, Alfa Romeo, L'Oreal, Guerlain, Vichy, Porsche. Coreografa del video promozionale delle Olimpiadi invernali di Torino.



FRANCESCA CAMPORERO

Dopo aver intrapreso in tenera età gli studi di danza classica presso l'Accademia di danza classica di Genova diretta da Mario Porcile, si appassiona a questa disciplina e si avvia alla carriera di ballerina classica lavorando nei corpi di ballo dei più prestigiosi teatri italiani. A fine carriera completa il suo percorso formativo aggiungendo alla conoscenza della danza quella sul teatro diplomandosi in "regia teatrale" presso l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico a Roma.

La sua esperienza e competenza in questi due settori la portano a IL GIORNALE dove da subito ottiene la carica di critico di danza e prosa alla redazione di Genova. Giornalista iscritta all'albo da anni collabora in qualità di critico di teatro e danza con il mensile dello spettacolo SIPARIO, i periodici a diffusione nazionale di danza TUTTO DANZA ed EXPRESSION DANCE MAGAZINE, il mensile di economia IMPRENDITORI (di cui cura la pagina Culturale). Attualmente è redattore responsabile Cultura del quotidiano LIGURIA NOTIZIE.

Responsabile ufficio stampa di numerose manifestazioni di danza e di artisti come Vladimir Derevianko, Beatrice Carbone, Alex Atzewi.

Docente corsi di laurea (teatro danza) all'Università di Genova - DAMS, Polo Imperia

Da anni è invitata come componente di giuria in prestigiosi concorsi internazionali di danza e teatro.